RONTANI - Varie Musiche

LE VARIE MVSICHE
DI RAFFAEL RONTANI
A VNA DVE E TRE VOCI
PER CANTARE NEL CLAVICEMBOLO, ET CHITARRONE, LIBRO PRIMO

NOVAMENTE POSTE IN LVCE.

DEDICATE A

L'ILLVSTRISS. ET ECCELLENTISS SIG.

DON ANTONIO MEDICI

IN FIORENZA,

Appresso Zanobi Pignoni M. D. C. XIIII.

Con Licenzia de' Superiorj.

ALL'ILLVSTRISSIMO, ET ECCELLENTISS. SIG. MIO COLENDISSIMO IL SIG.

DON ANTONIO MEDICI.

L'EROICHE qualità, che risplendono in V. E mostrano vna nobile proporzione d'animo ottimamente organizzato, onde nasce vna celeste armonia d'eccelse operazioni, opera tutta d'vna interna musica, che per opinione d'Aristosseno, in ogni cosa si ritroua, Segno sia di questo il marauiglioso diletto, che V. E. prende della musica, e da conserto quasi angelico, che tiene appresso di se di cosi rari spiriti nel canto, e nel suono eccellenti, & in particulare nell'Arpe, onde spero, che V.E. gradirà questo mio pouero, ma armonioso dono, e con humilissima reuerenza me le inchino.

Di V.E. Illustriss.

Deuotiss. Seruitore

Raffaello Rontani.

O PRImauera giouentu del'anno Bella madre de fiori D'erbe nouelle e di nouelli a mo ri Tu torni ben ma teco non tornano i sereni Ei fortunati di delle mie gio ie.

TV torni ben tu torni Ma teco altro non torna Che del perduto mio caro tesoro La rimenbranza misera e dolente.

TV quella sei pur quella Ch'eri pur dianzi si vezzosa e bella Ma non son

io quel che già vn tempo fui si caro a gliocch'altrui.

O dolcezze amarissime d'amore Quant'è più duro perderui che ma i Non ha

uer o prouate o possedute Come saria l'amar felice stato Sel'già godu

to ben non si perdesse O quando egli si perde Ogni memoria an

ch'ora Del dileguato ben si dileguasse.

MA se le mie speranze oggi non sono Come l'usato lor di

fragil vetro O se maggior del vero Non fa la spem'il desiar souerchio Qui

pur vedro colei Ch'è l'sol degl'occhi miei.

4

E S'altri non m'inganna Qui pur vedroll'al suon de miei sos

piri Fermar il pie fu ga ce Quipurdalle dol

cezze Di quel bel volto haura soaue cibo Nel suo lungo di giù l'auida uista Qui

pur uedro quel empia Girar inuerso me le luci altere Se non dolc'alme fere

E se non carche d'amo rosa gioia Si crud'almench' io moia

HO lungamente sospirato in vano Auuenturoso di se dopo tanti Foschi giorni di

pian.

M ENtre che il caro pargoletto estinto Di pure e calde

lagrimette honora La bella Donna il viso ombra e scolora che di nuoua pieta langue dipin

to Il mio dolente cor che ne pur finto Pianto mai trasse da begl'occhi ancora

Sorge qual fior cui bagni amica aurora Gia da nemico sol percosso e vinto.

Seconda Parte

L ASSO ma che mi val s'amor che ride Ne bei lumi pian

genti entro quel rio Gli strali affina or d: quest al ma ancide Anzi quel piãto in vn spie

tato e pio ne miei trasfonde con nuoue arte in fi de Versa per quei begl'occhi il pian

to mio

I O mi sento morir quando non miro Colei ch'e la mia vita Poi s'io la miro ancho

morir mi sento Poi che del mio tormẽto Nõ ha pieta la cruda e non m'aita e

sa pur s'io l'adoro Cosi mirando e non mirando moro Poi che del mio tormato Nõ

hà piera la crud'e non m'a ita E sa pur ch'iol'a

doro Cosi mirando e non mirando moro.

2
Negar negar non puoi
Ahi cruda hai disleal
Colpo de gl'ochi tuoi
La mia piaga mortal

3
Che nella fronte scritto
Del empia il nome sta
Del empia che trafitto
Si fieramente m'ha

4
Vedi come t'inganni
Ch'io mi finga i martir
Ch'io non sostenga affanni
Ch'io falseggi sospir

5
In pianto mi distillo
Disciolto ai lumi il fren
Di fuori ardo e sfauillo
Colmo fiamme il sen

6
Da me da me il diletto
Ha preso lunge il vol
E nel piagato petto
Tormento alberga solo

7
E se la tua bellezza
Mi tien lasso prigion
Cosi la tua fierezza
E del mio mal cagion

8
Al girar de bei rai
Il core in ceneri
Tu sola impressa stai
In esso notte e di

9
E se la lingua mente
Sia testimonio il ciel
Ch'ode i miei guai souente
Mentre hà noturno il vel

10
Ma tanti segni e tante
Proue non hor virtù
Che tu mi creda amante
Ahi ch'io non posso piu

11
Come come si rio
Dolor soffrir si può
Aita aita oh Dio
Aita ch'io morro

12
Cosi pianse vn pastore
Con mille e mille ohime
Del suo non finto amore
La non creduta fe

C ARE mie selue addio Riceuete quest' vltimi sospiri
Fin che sciolta da ferro ingiust'e crudo Torni la mia fredd' ombra alle vostr'
ombre amate Che nel penoso in ferno Non puo gir innocente Ne puo
star fra beati Disperat' edolente O Mirtillo Mirtillo Ben fu

mi sero il di che pria ti viddi El' di che pria ti piaqui Poi che la vita
mia Piu cara te che la tua vita assai Cosi pur non douria Per altri
esser tua vita Che per esser cagio della mia morte.

C OSi ch'ii crecerria Perte dannata more Co

lei che ti fu crudia Per viuer innocente O per me troppo ardente E perte po

co ar dito Era pur meglio o peccar o fuggire In ogni modo io moro

E senza colpa E senza te dolcissimo ben mio.

2

Succiò pensando
Giua cantando
Bel oro e bella neue
Ma Clio cortese
Adir mi prese
Ah ch'altro dir si deue

3

Poi con accenti
Che tuoni e venti
Han di fermar valore
Fe tai parole
Ch'oggi mai fole
Mi sonano nel core

4

S'amor vaghezza
Hà con bellezza
Rendere altrui beato
Al'hora il degna
Ch'aueder vegna
Il costei crin velato

5

E tra bei nodi
Ch'in mille modi
Apre quel bel tesoro
Ver cui gia mai
Non ebbe rai
Se non ben scuri ogn'oro

6

Ma se glihà poi
Con gl'occhi suoi
Di se bear diletto
Allor si bea
Che questa Dea
Spargo il bel crin sul petto

In me volgi i raggi amati
De begl'occhi ond'io sospiro
Occhi cari occhi beati
Oue il ciel d'amor rimiro
Delle gratie eterni nidi
E del alme occhi omicidi

Occhi viui o lumi alteri
Lume a lume ardendo vnite
Trionfante occhi guerrieri
Nel asprissime ferite
Trionfante or del mio core
E con voi trionfi amore

Occhi ardenti a mille a mille
Viua mente in me spirate
Le dolcissime fauille
Che nel guardo al cor vibrate
Occhi feri occhi volgete
L'armi vostre e m'vccidete

Zeffirette che scotete
Vaghi fior di Paradiso
Poi ch'in ciel portat'hauete
Il valor di quel bel viso
Che dirà ch'io taccio, e moro
Per colei che tanto adoro.

S'io m'appress'a' lumi ardenti
Gran timor la lingua affrena
A lei dunque aurett'e venti
Palesate ogni mia pena
Chi prouò d'amor li strali
Mouerà più ratti l'ali.

Vn di voi mos's'a pietade
A lei dica i miei sospiri
Lungamente alta beltade
Non è rea d'aspri martiri
Chi prouò d'amor li strali
Mouerà più ratto l'ali.

T'AMAI miamasti ingrata Nel seggio del mio core Visse se uisse amo

T'AMAI mi amasti in grata Nel seggio del mio core Visse se uisse amo

re Or in te dispietata Folle chi più ti crede Mort'amor mort'e fede

re Or in te dispietata Folle chi più ti crede Morte amor mort' e fede mort'a

Mort'amor ij mort'e fede E per me morte (Ahi lasso Giacion se

mor ij morta e fede E per me morte (Ahi lasso) Gia

polti Entro il tuo cor di sasso.

ciò sepolti Entro il tuo cor di sasso.

L A pastorella mia spietata e rigida Che nott'e giorno al mio soccorso

L A Pastorella mia spietat'e rigida Che not'e giorn' al mio soccorso chia'

chiamola Si sta superba e più che ghiaccio frigida Si sta superba e più che

mola Si sta superba e più che ghiaccio frigida Si sta superba e più che

6 6 6 6

ghiaccio frigida.

ghiaccio frigida.

Ben sanno questi boschi quanto io amola
Sannolo fiumi fonti fiere & homini
Ch'ogn'hor piangendo e sospirádo bramo'a

Sannolo quante fiate il di la nomini
Il gregge mio ch'ognor tutte ore ascoltami
O che egli in selua pascha o in mandra romini

O ROsetta che rossetta Tral' bel verde di tua frondi Vergo

O ROsetta che rossetta Tral'bel verde di tua frondi Vergognosa ti nas

gnosa ti nascondi Come pura donzelletta Che sposata ancor non è Tral'bel verde di tua

condi Come pura dozelletta Che sposata anchor non è Tral'bel verde di tua

frondi Vergognosa ti nascondi Come pura donzelletta Che sposata ancor non

frondi Vergognosa ti nascondi Come pura donzelletta Che sposata ancor non

è Che sposata ancor non e

e Che sposata ancor non e

Ritornello

A la ria partita
Vento, e mare inuita,
O volubil hore,
Ma non più querele.
Duro Amor crudele
Ama il mio dolore.

Hora miei sospiri,
Hora miei martiri,
E tu mio desio:
E voi dolci canti,
E voi dolci pianti,
Rimanete a Dio.

Meco moua il piede
La mia pura fede',
Come fece ogn'hora
Voi d'intorno state
A la gran beltate
Che per me s'adora,

E se mai soletta
Suoi pensier diletta
Per solingo loco,
A lei dolci canti,
A lei dolci pianti
Dite del mio foco.

Seconda Parte
Disopra

Aura in tanto lascina aura vezZosa
Dolce in torno le vola e rami fiede
E la chioma spargendo aurea ponposa
Ricche ne tragge & odorate prede

Parte Quarta
di sopra

Non tocca erba il bel pie che non s'in fiori
Fior la candida man che non s'infoglie
Fogl'ial'aurato crin che non s'indore

N
on tocc'erba il bel pie che nō s'in fio ri Fior la Come Sopra
N
on tocc'erba il bel pie che non s'in fio ri Fior la Come Sopra

Errori occorsi nello stampare.

A carte .6. nel primo verso & vltima casella del basso manca vna nota in re di b. quadro graue & nel secondo verso & prima casella del basso la prima semibreue deue essere vna minima.

A carte .10. nel primo verso delle parole manca vna sillaba sotto l'vltima nota la quale e di piu nel secondo verso sotto la prima nota.

A carte .11. nel vltimo verso del soprano la quinta & l'ottaua nota deuono essere semiminime.

A carte .15. nel secondo verso & vltima casella del basso la nota, che e in elami deue essere in d. sol re.

A carte .16. i primi dua versi cioe Pescatrice ligurina Del mio cor dolce tormento si trasportino vna nota piu innãzi & nel secondo verso del cãto & 4. casella la 2. nota che e sol di b. molle sopracuto deue esser fa.

Tauola

IL FINE.